



НАТФИЗ

Факултет “Екранни изкуства” Кандидатстудентска кампания 2024/2025 г.

Националната академия за театрално и филмово изкуство “Кръстьо Сарафов” и факултет “Екранни изкуства” обявява началото на кандидатстудентската си кампания за 2024/2025 година!

Част от нашата стратегия е да подкрепим хората в неравностойно положение, предоставяйки им възможности за образование и развитие в сферата на изкуствата. Присъединете се към нас и станете част от бъдещето на българското театрално и филмово изкуство!

За повече информация и условия за кандидатстване, посетете нашия уебсайт или се свържете с нас на посочените контакти.

ОКС "БАКАЛАВЪР"

Обучението е **редовно**, с продължителност **4 години**.

Завършилите получават образователна степен

"Бакалавър" и **професионална квалификация**.

В първи курс студентите преминават

интердисциплинарно обучение и след това избират професионално направление.

Учебният план включва както специализирана подготовка, така и модули по философия, религия, литература, театър, музика, изкуство, архитектура, психология, история на киното, семиотика и теория на зрелищните изкуства.

Студентите се дипломират след полагане на устен и писмен държавен изпит и защита на практически проект.





СПЕЦИАЛНОСТИ

ФИЛМОВА И ТЕЛЕВИЗИОННА РЕЖИСУРА

РЪКОВОДИТЕЛ:
ДОЦ. Д-Р ЮРИЙ
ДАЧЕВ

Целта на обучението е подготовка на **режисьори и асистент-режисьори** за всички жанрове на аудиовизията.

Програмата включва специализирани модули по режисура на игрални и документални филми, ТВ адаптации, музикални клипове, драматургия, визуални ефекти, кастинг, работа с актьори и др.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/ftr-2022/>

ФИЛМОВО И ТЕЛЕВИЗИОННО ОПЕРАТОРСТВО

РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д-Р МАРТИН
ДИМИТРОВ

Целта на обучението е подготовка на **главни оператори и асистент-оператори** за всички жанрове на аудиовизията. Програмата включва специализирани модули по операторство в игрални и документални филми, филмова оптика, мобилни снимки, дигитални технологии, осветление, цветни корекции, визуални ефекти и др.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/filmovo-i-televizionno-operatorstvo/>



СПЕЦИАЛНОСТИ

ФИЛМОВ И ТЕЛЕВИЗИОНЕН МОНТАЖ

РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д-Р НИНА
АЛТЪПЪРМАКОВА

Целта на обучението е да подготви **режисьори по монтажа, режисьори на пулт, монтажисти на визуални ефекти и асистент-монтажисти** за всички жанрове на аудиовизията. Програмата включва специализирани модули по **монтажен софтуер, теория на монтажа, монтаж на различни видове филми, музикални клипове, ТВ реклами, визуални ефекти и др.**


За повече информация:
<https://natfiz.bg/filmov-i-televizionen-montazh/>

ФИЛМОВ И ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЗВУК

РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ.
Д-Р ВАЛЕРИЯ
КРАЧУНОВА-ПОПОВА

Целта на обучението е да подготви **звукорежисьори, звукооформители, микрофони техники, асистенти по звукозапис и звукообработка** за всички жанрове на аудиовизията. Програмата включва специализирани модули по **звукотехника, звукозапис, монтаж на ефекти и музика, звуков дизайн, студийна техника, екранна музика и др.**

За повече информация:
<https://natfiz.bg/filmov-i-televizionen-zvuk/>





СПЕЦИАЛНОСТИ

ФИЛМОВО И ТЕЛЕВИЗИОННО ПРОДУЦЕНТСТВО

РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ.
Д-Р ЕМА
КОНСТАНТИНОВА

Целта на обучението е да
подготви **продуценти,
асистент-продуценти,
мениджъри на терени и
екипи, директори на
продукция и организатори** за
всички жанрове на
аудиовизията. Програмата
включва специализирани
модули по предприемачество,
финансиране, маркетинг,
договори, авторско право,
проектен мениджмънт и др.

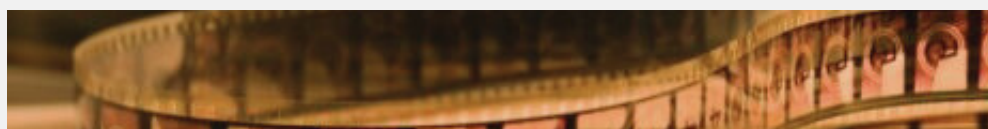
За повече информация:
<https://natfiz.bg/filmovo-i-televizionno-produtsentstvo/>

ФИЛМОВ И ТЕЛЕВИЗИОНЕН ДИЗАЙН

РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д-Р ЕЛЕНА
ТРЕНЧЕВА

Целта на обучението е да
подготви **дизайнери, художник-
постановчици, костюмографи,
реквизитори, гримьори,
коафьори, специалисти по
визуални ефекти, 3D
моделиране и декоростроене** за
всички жанрове на аудиовизията.
Програмата включва
специализирани модули по
рисуване, сториборд, визуална
драматургия, графичен дизайн,
костюмография и грим.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/filmov-i-televizionen-dizajn/>



A close-up, artistic photograph of several overlapping film strips. The strips are dark brown with white sprocket holes, creating a sense of depth and movement. The lighting is dramatic, with highlights on the edges of the film.

СПЕЦИАЛНОСТИ

**ФИЛМОВА И
ТЕЛЕВИЗИОННА
ЖУРНАЛИСТИКА**
РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ.
Д-Р ИВАН ИВАНОВ

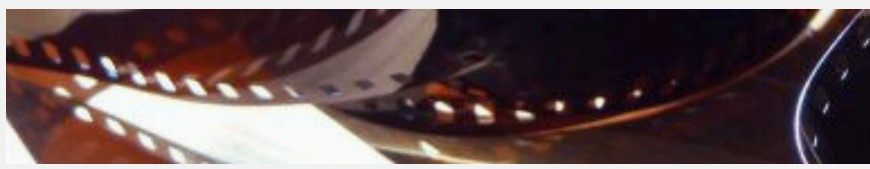
Целта на обучението е да подготви специалисти за работа във всички области на **теорията, историята и практиката на писането за аудиовизията**. Програмат включва специализирани модули по теория на медиите, история на киното, **журналистика** за печатни и електронни медии, **работа с архиви, фестивален мениджмънт** и др.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/filmova-i-televizionna-zhurnalistika/>

ДРАМАТУРГИЯ
РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д-Р
СТАНИСЛАВ
СЕМЕРДЖИЕВ

Целта на обучението е подготовка на **сценаристи за всички жанрове на аудиовизията и театралното изкуство**. Програмата включва специализирани модули по сценаристика за игрални и документални филми, филмова адаптация, драматургия за театър и телевизионни сериали и др.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/dramaturgiya/>





СПЕЦИАЛНОСТИ

ФОТОГРАФИЯ

РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д-Р
КРАСИМИР
АНДОНОВ

Целта на обучението е подготовка на фотографи за **всички жанрове на фотографията**. Обучението включва модули по теория на фотоизображението, осветителна техника, фотожурналистика, графичен дизайн, визуални ефекти и др.


За повече информация:
<https://natfiz.bg/fotografiya/>

АНИМАЦИЯ

РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д-Р
РАДОСТИНА
НЕЙКОВА

Целта на обучението е подготовка на **режисьори и асистент-режисьори за всички жанрове на анимацията**. Програмата включва специализирани модули по класическо анимиране, 2D и 3D цифрова анимация, куклена и стоп-моушън анимация, дигитална обработка на изображението, моделиране и др.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/animatsiya/>





ОКС "МАГИСТЪР"

Обучението е **редовно** с продължителност **1 година** (2 семестъра). Завършилите студенти придобиват образователно-квалификационна степен **„Магистър“** и **професионална квалификация**, която им дава възможност да работят във всички държавни и частни филмови и телевизионни институции, които изцяло или частично създават всякакъв вид екранни продукти, както и в организации, работещи в областта на новите медии. **Магистърските програми са отворени и към студенти завършили други висши училища в страната и чужбина.** В тези случаи те се обучават по учебен план с увеличен хорариум от задължителни и избираеми дисциплини, носещи тясно специализирани знания в избраната от тях област.



СПЕЦИАЛНОСТИ

МЕНИДЖМЕНТ В ЕКРАННИТЕ ИЗКУСТВА

**РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д-Р МАРИЯНА
ЛАЗАРОВА**

Програмата е насочена към образование на квалифицирани специалисти, способни да адаптират нови модели, да следват световните тенденции и да решават комплексни проблеми в сферата на аудио-визуалното производство. Специализираната подготовка се фокусира в модули посветени на **подготовка и развитие на екранния проект, организация на снимачния процес и постпродукцията**, теория на зрелищните изкуства, управление на институцията в екранните изкуства, **предприемачество и иновации в творческите индустрии**, **киноразпространение и показ, финансиране и маркетинг на изкуствата**, и др.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/menidzhmant-v-ekrannite-izkustva/>

ЕКРАННА РЕЖИСУРА

**РЪКОВОДИТЕЛ:
ДОЦ. Д-Р ЮРИЙ
ДАЧЕВ**

Програмата е насочена към студенти, които желаят да задълбочат знанията и уменията си за работа в **екранната режисура** и да се подготвят за **кандидатстване за финансиране в български и международни институции**. Специализираната подготовка се фокусира в модули посветени на драматургичен филмов анализ, социологичен филмов анализ, трасмедийна комуникация, режисура на мултиплатформени проекти, производствени модели във виртуална и огментирана реалност, обучение в неформална образователна среда, и др.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/ekranna-rezhisura/>



СПЕЦИАЛНОСТИ

ЕКРАННА ДРАМАТУРГИЯ

РЪКОВОДИТЕЛ:
ПРОФ. Д-Р
СТАНИСЛАВ
СЕМЕРДЖИЕВ

Специалността е ориентирана към студенти, които искат да задълбочат познанията си в практиката на **екранната драматургия** и да подготвят проект за **кандидатстване в български и международни финансиращи институции**.

Специализираната подготовка се фокусира в модули посветени на жанрови канони в сюжетостроенето, трансмедийна комуникация, производствени модели във виртуална и огментирана реалност, обучение в неформална образователна среда, поетична драматургия, и др.

За повече информация:
<https://natfiz.bg/ekranna-dramaturgiya/>

ФОТОГРАФСКО ИЗКУСТВО

РЪКОВОДИТЕЛ:
ДОЦ. Д-Р ИГЛЕНА
РУСЕВА

Динамичното развитие на медиите вследствие на дигиталните технологии изисква и подходящо присъствието на фотографията в тях. Програмата е насочена към студенти с **многогранна ориентация** – творческа, практическа, теоретична и изследователска. Обучението включва специализирани модули по **различни видове фотография, съвременни тенденции във фотографското изкуство, световна култура, семиотика и фотографска теория и критика**;

За повече информация:
<https://natfiz.bg/fotografsko-izkustvo/>



СПЕЦИАЛНОСТИ

АНИМАЦИОННА РЕЖИСУРА

РЪКОВОДИТЕЛ:

ПРОФ. Д-Р

РАДОСТИНА

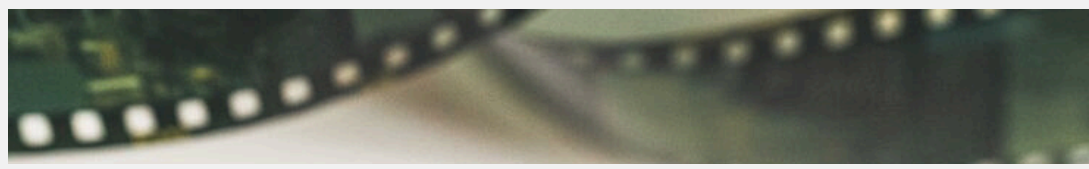
НЕЙКОВА

Специалността е ориентирана към студенти, желаещи да **задълбочат познанията си по анимационно кино**, да развият своето критично и креативно мислене, да усвоят организаторски умения за работа в екип.

Специализираната подготовка се фокусира в модули посветени на **анимационна режисура, изобразителни стилове** в анимационния филм, психоанализа на анимационния образ, анимационен софтуер, иновативни практики в анимационното кино, драматургичен филмов анализ, трансмедийна комуникация, режисура на мултиплатформени проекти, производствени модели във виртуална и огментирана реалност, обучение в неформална образователна среда, и др.

За повече информация:

<https://natfiz.bg/animatsionna-rezhisura/>





**За повече
информация:**

<https://natfiz.bg>

<https://natfiz.bg/kandidatstudentska-kampaniya-2024/>

<https://natfiz.bg/fakultet-ekranni-izkustva-priem-obshti-usloviya/>

<https://natfiz.bg/bakalavarski-spetsialnosti/>

<https://natfiz.bg/magistarski-specialnosti/>

